



“Здесь я была
счастлива”...

*Дом княгини Екатерины
Ивановны Трубецкой
в Петровском Заводе*



*Петровский Завод.
Дамская улица.
1830 - 1831 г.
Рисунок Н.П. Репина*



г. Петровск-Забайкальский. 2001 г.

Петровский Завод (ныне город Петровск-Забайкальский) занимает особое место в истории движения декабристов. Именно здесь они провели основную часть каторжного периода жизни.

В Петровском Заводе по указанию Николая I была построена тюрьма для "государственных преступников". Куда они были переведены из Читы в сентябре 1830 года.



*С.П. Трубецкой 1834-1835 гг.
С акварели Н.А. Бестужева.*

Князь Сергей Петрович Трубецкой - один из видных деятелей декабристского движения, отбывавший каторгу в Петровском каземате.

Это был высокообразованный человек, участник Отечественной войны 1812 года, полковник, являлся одним из руководителей Северного общества. Во время подготовки восстания намечен был в диктаторы, но участие в восстании не принимал. Осужден в "каторжную работу вечно". Одним из мест его каторги был Петровский Завод, где он провел девять лет.



*Петровский Завод. Дамская улица. 1830 г.
Рисунок В.П. Ивашева.*

Недалеко от каторжной тюрьмы были расположены дома женщин, приехавших вслед за своими мужьями в Сибирь.

*На Дамской улице, теперь уже не Дамской
Луна бросает взгляд на тихий дом,
И лик Луны в той тишине прекрасен,
Как вечно жив их мужественный сон.*

Из всех домов женщин выделялся один - двухэтажный. Это был дом княгини Е.И. Трубецкой.

Екатерина Ивановна Трубецкая, урожденная графиня Лаваль, познакомилась со своим мужем в Париже. Вышла замуж по большой любви. Воспитанная среди роскоши, она пользовалась всеобщей любовью и нежностью, как родителей, так и прочих родных.

Она была первой из жен декабристов, последовавших за своим мужем в Сибирь.

*О, я в России рождена,
Я тоже русская жена
К твоей руке - моя рука
От Родины до рудника.*

Своим поступком Екатерина Ивановна не только преодолевала силу семейной привязанности, но и бросала вызов высшему свету, решив пойти против самодержавной воли и мнения большинства



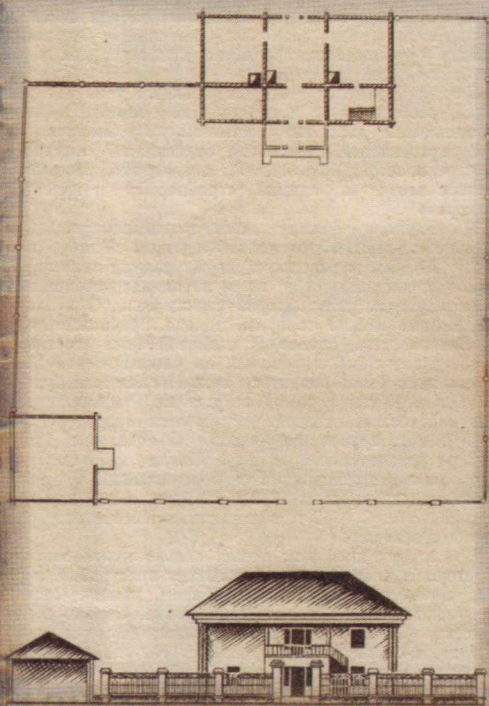
Е.И. Трубецкая. 1828 г. С акварели Н.А. Бестужева.

Местом каторги Трубецкого были рудник Благодатский, а затем Чита, где Екатерина Ивановна всячески поддерживала своего мужа, терпя при этом неудобства и лишения.

*И в доме матери, как встарь идут балы
А в Благодатке хлеб да квас.*

Еще в Чите, узнав о строительстве новой тюрьмы, жены декабристов начали готовиться к переезду и приобретать или строить себе дома в Петровском Заводе. "... Это исполнили они не сами, а поручили с согласия коменданта кому-либо из знакомых или чиновников, так что, по прибытию их туда, дома для них были уже готовы", - из воспоминаний Н.В. Басаргина.

Екатерина Ивановна построила себе дом на берегу реки рядом с казематом. Главный дом был рубленый, необшитый, с четырехскатной тесовой крышей и подшивным дощатым карнизом. Это был двухэтажный, тщательно отделанный "шестистенок". "... Простой, бревенчатый, - говорил В.А. Обручев, - он, однако, выделялся из всех зданий стройностью и красотой размеров". К главному фасаду дома примыкало парадное крыльцо с открытым над ним балконом. Тамбур освещался двумя узкими окнами.



*План и фасад дома Е.И. Трубецкой
в Петровском Заводе. 1842 г. Копии с чертежа.*

Позднее в письме к сестре Зинаиде в Неаполь Екатерина рассказывала о своем доме в Петровском Заводе так: "У нас двухэтажный дом. В нижнем - комната для служанки и кладовые. В верхнем этаже три комнаты. Я сплю в первой из них с Никитой и его кормилицей. Другую - занимают малышки и их няня, а средняя служит гостиной, столовой и кабинетом для учебных занятий Сашиньки. Окна наши выходят на тюрьму и горы, которые нас окружают" (1836 г.).



*Дом Е.И. Трубецкой на улице Дамской. 1903 г.
Копия с фотографии А.П. Фарафонтова.*

До восстания на Сенатской площади Екатерина Ивановна часто горевала, что у нее не было детей, а после обрадовалась - в Сибирь с детьми не пускали.

Именно в изгнании ее посещает материнское счастье. В Чите рождается дочь Сашинька, в Петровском Заводе - Елизавета, Зина, сыновья Иван и Никита. "... Не могу тебе выразить, какое счастье дают нам наши дети. Мы заботимся о них, поскольку можем, они составляют наше постоянное, я бы сказала почти наше единственное занятие, и даже огорчения и утомление, которые они нам доставляют, являются для нас источником наслаждения". (Из письма к Зинаиде в Неаполь 1834 года.)



*Групповой портрет дочерей Трубецких 1850-е гг.
Неизвестный художник.*

Детей, рожденных на каторге, обучали как родители, так и другие декабристы. "... Мы начали учить Сашиньку, - писала Екатерина Ивановна, - читать и писать, а также немного географии, к которой она почувствовала большую склонность и пожелала непременно учиться". Девочке в то время было четыре с половиной года.

С.П. Трубецкой изобрел свою особую "методу преподавания" и порядок, по которому в разном возрасте вводились все новые и новые предметы, но главное внимание родители обращали на нравственное воспитание ребят. Большое значение Сергей Петрович придавал детскому чтению.

Их дом постоянно пополнялся новыми книгами. Из них собралась отличная библиотека, которой пользовались не только ее владельцы, а также друзья и знакомые. А дом стал своеобразным духовным центром селения. О владелице дома декабристы и местные жители говорили, как о женщине обладающей внутренней красотой, готовой всегда прийти на помощь ближнему, о теплоте ее сердца и щедрости.

Трубецкие по-прежнему интересовались жизнью в Петербурге. И в ответ на их вопросы в письмах им сообщали о состоянии русской и зарубежной литературы, музыки, живописи, истории, науки.

Хозяин этого дома - Сергей Петрович Трубецкой занимался научными изысканиями в метеорологии, минералогии, в области физики, дагерротипии, гальванопластики.

С годами жизнь постепенно устраивалась. Все чаще в письмах к родным больше места стали занимать практические советы по устройству быта и воспитанию детей.

Накануне отъезда из Петровского Завода Екатерина Ивановна отправила своей сестре в Неаполь альбом с видами Петровска, сопровождая словами: "...Я думаю, что тебе он будет интересен. Пусть эти различные виды не печалят тебя, дорогой друг. Глядя на них, скажи себе, что если эти места были свидетелями наших трудных времен, то они видели и много хороших моментов".

После отъезда на поселение в 1839 году, Трубецкие продали свой дом горному ведомству. Долгое время в нем была устроена квартира управляющего Петровским Заводом. В начале XX века дом был перенесен местным купцом Иофишем с улицы Дамской на улицу Тумановскую (ныне улица Декабристов). В советское время в доме располагались различные учреждения. В 1973 году решением исполкома городского и районного совета депутатов трудящихся, было принято решение об открытии в доме Трубецкой музея декабристов..

10 октября 1980 года у дома княгини Е.И. Трубецкой началась новая жизнь в качестве музея декабристов.

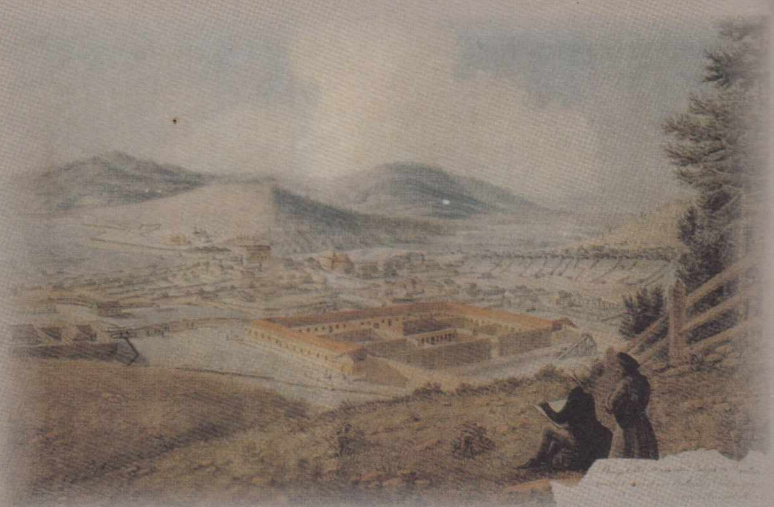


Музей декабристов. 2004 г. Фото В.И Колесникова.

**И мы сидели в доме Трубецких,
И в тесноте их небольшого зала
Все, что мы знали из ученых книг,
Внезапно пред глазами оживало.
Мы слышали живые голоса,
Мы видели в просторах нелюдимых
Их лица и улыбки, и глаза
Людей великих и невозвратимых.**



Дамская улица. 2004 г.



*Общий вид Петровского Завода.
1834 г. Акварель Н.А. Бестужева.*

**МУ “Музей декабристов”
г. Петровск-Забайкальский,
ул. Декабристов, 19.
Телефон: 2-22-00.**

Авторская группа:

**Директор О.В. Коршунова
Научный сотрудник Н.И. Беломестнова
Научный сотрудник С.А. Номоконова.**

**Сотрудники музея благодарят
индивидуальных предпринимателей Светлану
Иннокентьевну Казанцеву и Любовь Ивановну
Федотову за участие в сохранении историко-
культурного наследия г. Петровск-
Забайкальского.**

**ЧРОО “Экологическая инициатива” при
финансовой поддержке Администрации
Читинской области в рамках программы “
Областной грант - 2005 г.”**

Тираж 2500 экз.

**Отпечатано в ООО «Оперативная типография «На Чехова»
664011, г. Иркутск, ул. Чехова, 10,
тел.: (3952) 209-056, 209-355, 33-11-62
e-mail: info@print.irk.ru, www.print.irk.ru**