

# ДЕКАБРИСТЫ



в творчестве  
Н. М. Полянского

# Декабристы

в творчестве  
Н.М. Полянского

альбом

г. Петровск-Забайкальский  
2006

## Он сохраняет историю.

Имя художника Николая Михайловича Полянского широко известно не только забайкальцам, известен он и в Москве, где в Центральном Историческом музее хранятся его работы, есть они и в музеях Иркутска, Читы, Кемерово, других российских городов. Творчество Николая Михайловича многогранно. Одинаково хорошо он владеет кистью, карандашом, фломастером. Полянский занимается художественным литьем, мозаикой, скульптурой и другими видами творчества. Но особенно ему удаются офорты и литография.

Родился Николай Михайлович в г. Петровск-Забайкальском 28 ноября 1945 года. Свою трудовую деятельность он начал рано. После восьмилетнего образования пошел работать на металлургический завод в литейный цех, совмещая работу с обучением в вечерней школе. В 1962 году поступил в Иркутское училище искусств. Успешно закончив обучение, он, вернувшись в родной город, вновь поступает на завод художником-оформителем. В 1970 году Н.М. Полянский перешел работать в школу №3 учителем черчения.

Работая в школе, он поступает в Хабаровский пединститут на заочное отделение художественно-графического факультета.

В 1974 году переходит работать в отдел культуры Петровск-Забайкальского райисполкома и открывает в городе художественную школу. Работал директором художественной школы восемь лет.

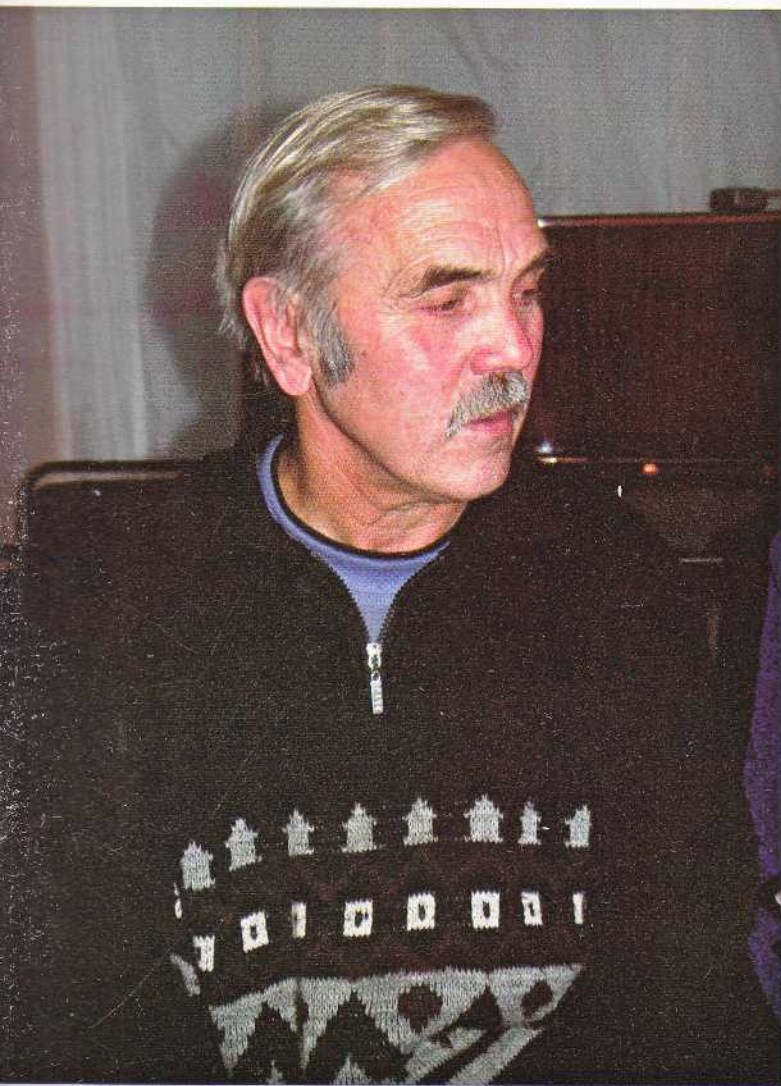
С 1974 года принимает участие в профессиональных выставках:

1975 г. - в республиканской «Молодость России», г. Москва. Было присвоено звание лауреата.

1977 г. - принял участие в выставке «Советская Россия».

1983 г. - «Мы строим БАМ».

1984 г. - «50 лет Комсомольску-на-Амуре», «Дальний Восток».



В 1979 году Н.М. Полянский был принят в Союз художников России.

С 1980 года художник плодотворно сотрудничал с музеем декабристов г. Петровск-Забайкальского. На декабристскую тему им написана серия офортов и литографий. Для музея маслом написаны карти-

ны: «И.И. Горбачевский на Петровском Заводе» (1985г.), «Венчание Ивашевых» (1991 г.). По офортам Н.М. Полянского, посвященных декабристу И.И. Горбачевскому, областной телестудией был снят фильм «Не забывайте нас, друзья». Фильм транслировался по Российскому телевидению.

Совместно с сотрудниками музея художником был найден материал по внутреннему оформлению часовни А.Г. Муравьевой, жены декабриста Н.М. Муравьева. В 2000 году Николаем Михайловичем восстановлено распятие в часовне; через год восстановлен памятник-крест на горе декабриста М.С. Лунина; в 2003 году на некрополе декабристов восстановлен памятник коменданту Нерчинских рудников С.Р. Лепарскому.

Следы творческой деятельности Николая Михайловича Полянского видны и на улицах города. Там, где улицы названы в честь декабристов: Лунина, Муравьева, Дамская - установлены мемориальные доски, автором которых является он.

В 2005 году по заказу МУ «Музей декабристов» г. Петровск-Забайкальского некрополь декабристов был благоустроен (построена бетонная лестница к часовне, забетонирован постамент под памятник Лепарскому, приведено в порядок надгробие декабристу И.И. Горбачевскому).

Николай Михайлович - почетный гражданин города Петровск-Забайкальского, за большой вклад в развитие культуры Забайкалья, Н.М. Полянский в 1997 году удостоен почетного звания «Заслуженный работник культуры Читинской области».

О.В. Коршунова,  
директор МУ «Музей декабристов»,  
г. Петровск-Забайкальский.

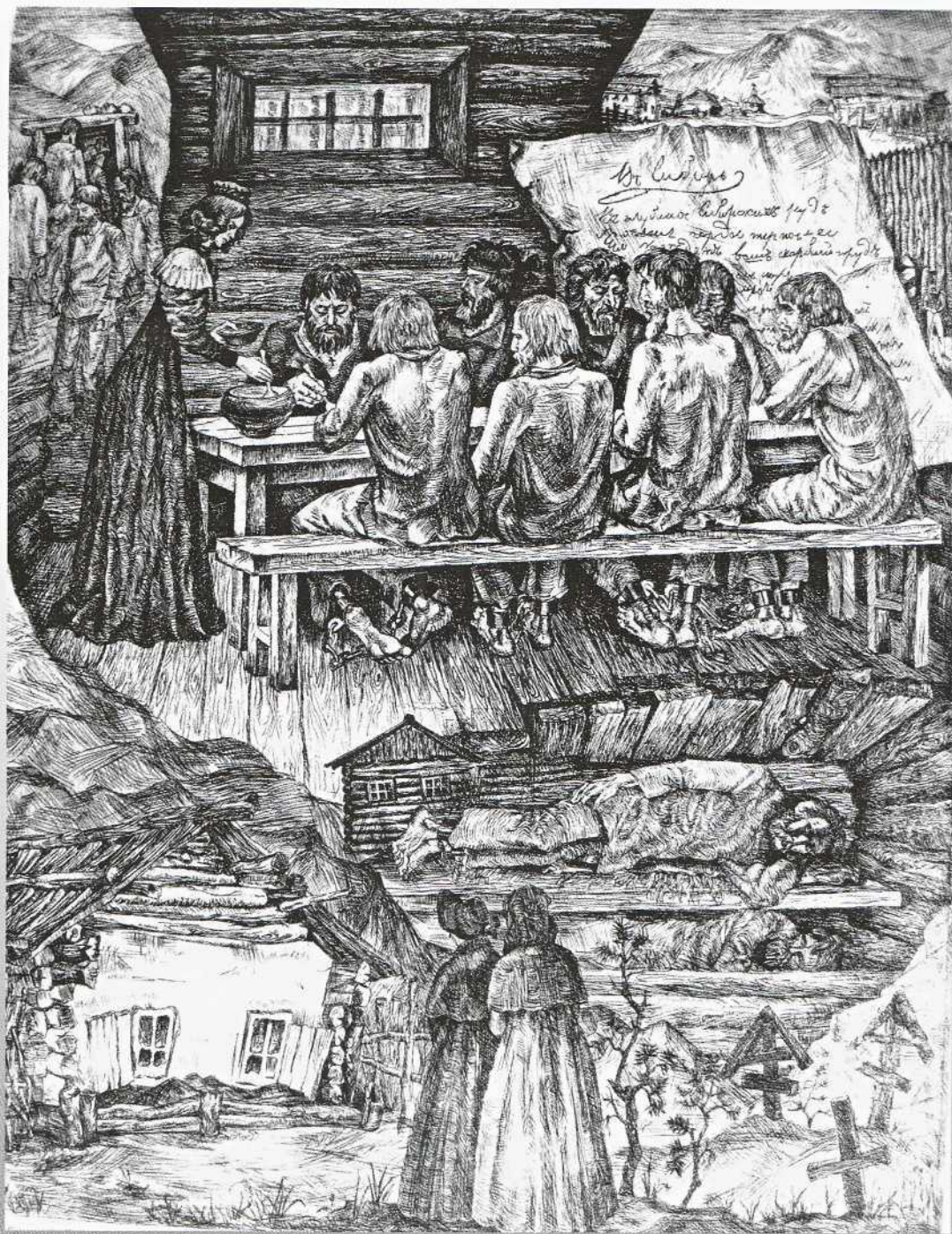
### **Зерентуйский заговор.**

В декабре 1828 года свершилась казнь над участниками зерентуйского заговора, организатором которого был один из представителей декабристского движения Иван Иванович Сухинов.

Член Общества соединенных славян, он за участие в восстании Черниговского полка Военным судом был осужден и приговорен к лишению дворянства и ссылке в каторжные работы вечно. Отправлен из Киева в Сибирь обычным этапным порядком – в цепях, пешком, с уголовными партиями.

Цель заговора, организованного Сухиновым, была с помощью уголовников захватить оружие и освободить декабристов, находящихся в Читинском остроге.

Накануне начала действий заговорщики были схвачены. Ивана Ивановича и еще пятерых активных участников приговорили к смертной казни. Понимая, что как лишенного гражданских прав, его могут наказать предварительно плетями, Сухинов, не дожидаясь этого, покончил жизнь самоубийством. Остальные участники заговора были расстреляны.



«В Благодатском руднике»,  
офорт, 1981, 30х40.

## Благодатский рудник

В начале августа 1826 года первые партии ссыльных декабристов стали прибывать на территорию сибирских губерний. Первая партия с восемью декабристами: С. П. Трубецким, С. Г. Волконским, Оболенским, Якубовичем, братьями Борисовыми, А. З. Муравьевым, В. Л. Давыдовым - прибыла на Благодатский рудник.

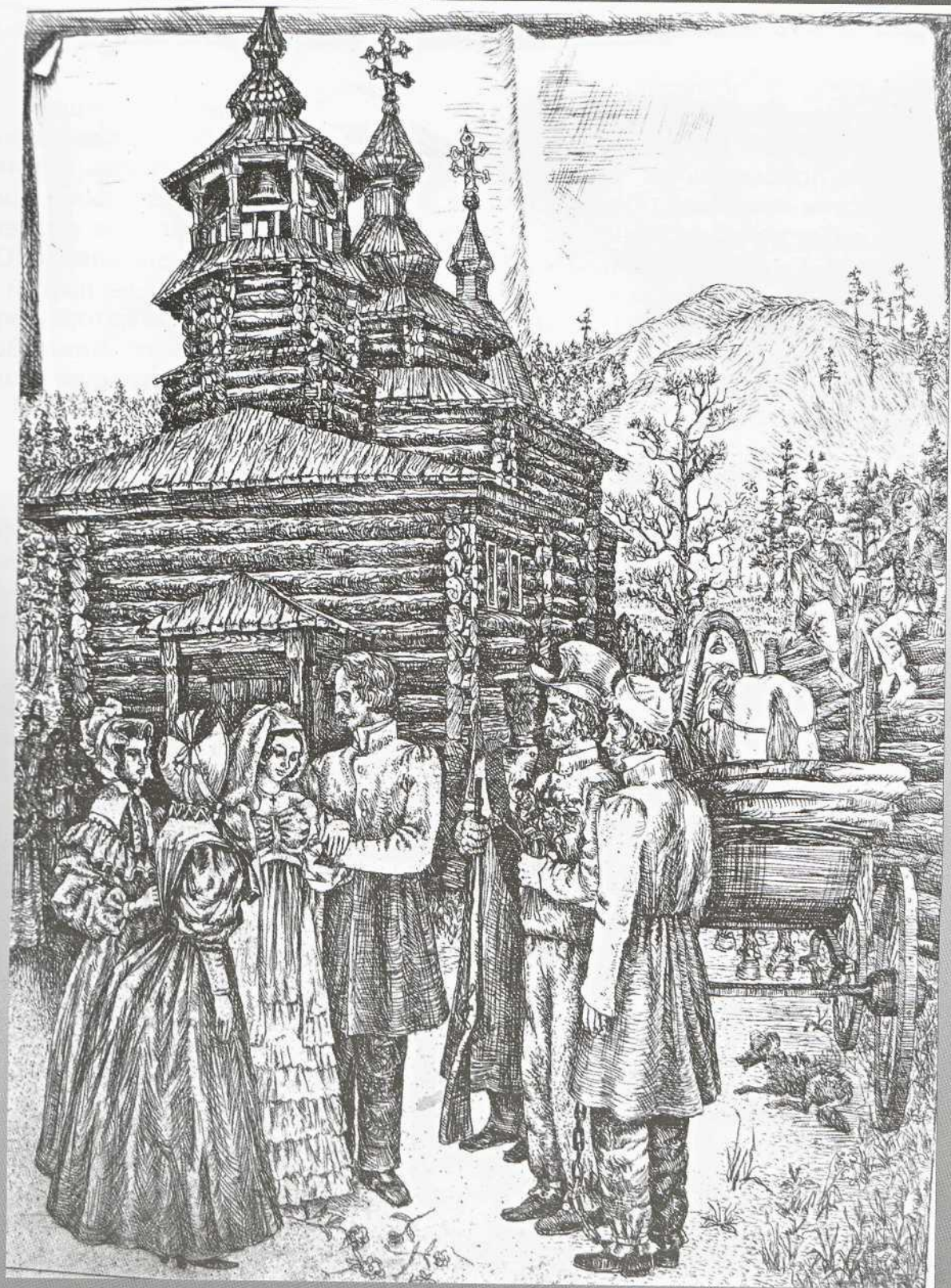
Рудник, во избежание побега, был избран в стороне от большой дороги и не вблизи границы. Надзор за декабристами выделялся здесь в особую систему. В Благодатском руднике тройки остановились у приготовленной для них тюремной казармы. Перед ними была деревня, состоявшая лишь из одной улицы, окруженной изрытыми горами, в которых добывали серебряную и свинцовую руды. На много верст кругом лес был вырублен, чтобы беглые каторжники не могли найти в нем убежище.

Тюрьма была расположена у подножия высокой горы. Ее охраняли три солдата и унтер-офицер. Два отделения тюрьмы разделялись холодными сенями. В одном содержались беглые каторжники, в другом - декабристы. Вдоль стен тянулось нечто вроде конур или клеток, предназначенных для заключенных. Стоять в них было невозможно, так низки были потолки. Из этих клеток декабристов выпускали на работу в шахты. Они работали на глубине в сто пятьдесят метров, закованные в кандалы.

Княгиня Трубецкая Екатерина Ивановна, первая из жен декабристов, обратилась к Николаю I с просьбой разрешить ей последовать за мужем. Получив разрешение на поездку, она выехала в Сибирь 24 июля 1826 года, на другой день после отправки на каторгу мужа. Княгиня Мария Николаевна Волконская выехала из Петербурга через полгода после Трубецкой. Последовавшие за мужьями жены декабристов поставлены были в Сибири в совершенно особое, исключительно тяжелое положение. Н. А. Белоголовый, лично знавший многих декабристов, так охарактеризовал подвиг этих женщин: «Молоденькие, слабенькие женщины, выросшие в холе и в атмосфере столичного большого света, покинули наперекор советам родителей весь окружающий их блеск и богатство, порвали со всем своим прошлым, с родными и дружескими связями и бросились, как в пропасть, в Сибирь... делить участь мужей, лишения, бесправие». Приезд жен декабристов оказывал благотворное влияние на отношение к декабристам начальства и низших служащих, а также местных чиновников.

В Благодатском руднике декабристы оставались до сентября 1827 года, пока в Читинском остроге не было построено новое здание для осужденных.

9 сентября 1827 года их отправили под усиленным конвоем в Читку.



## Венчание И. Анненкова и П. Гебль в Чите.

Теплым апрельским днем 5 числа 1828 года в маленьком местечке Чита произошло событие, всколыхнувшее всех его жителей. Венчались государственный преступник Иван Анненков и приехавшая к нему француженка Полина Гебль. С раннего утра у Михайло – Архангельской церкви толпился народ, ожидая появления молодых. В церкви находились и жены декабристов. Среди них генерал С.Р. Лепарский, и Н.Д. Фонвизина, исполнявшие роль посаженных родителей молодых.

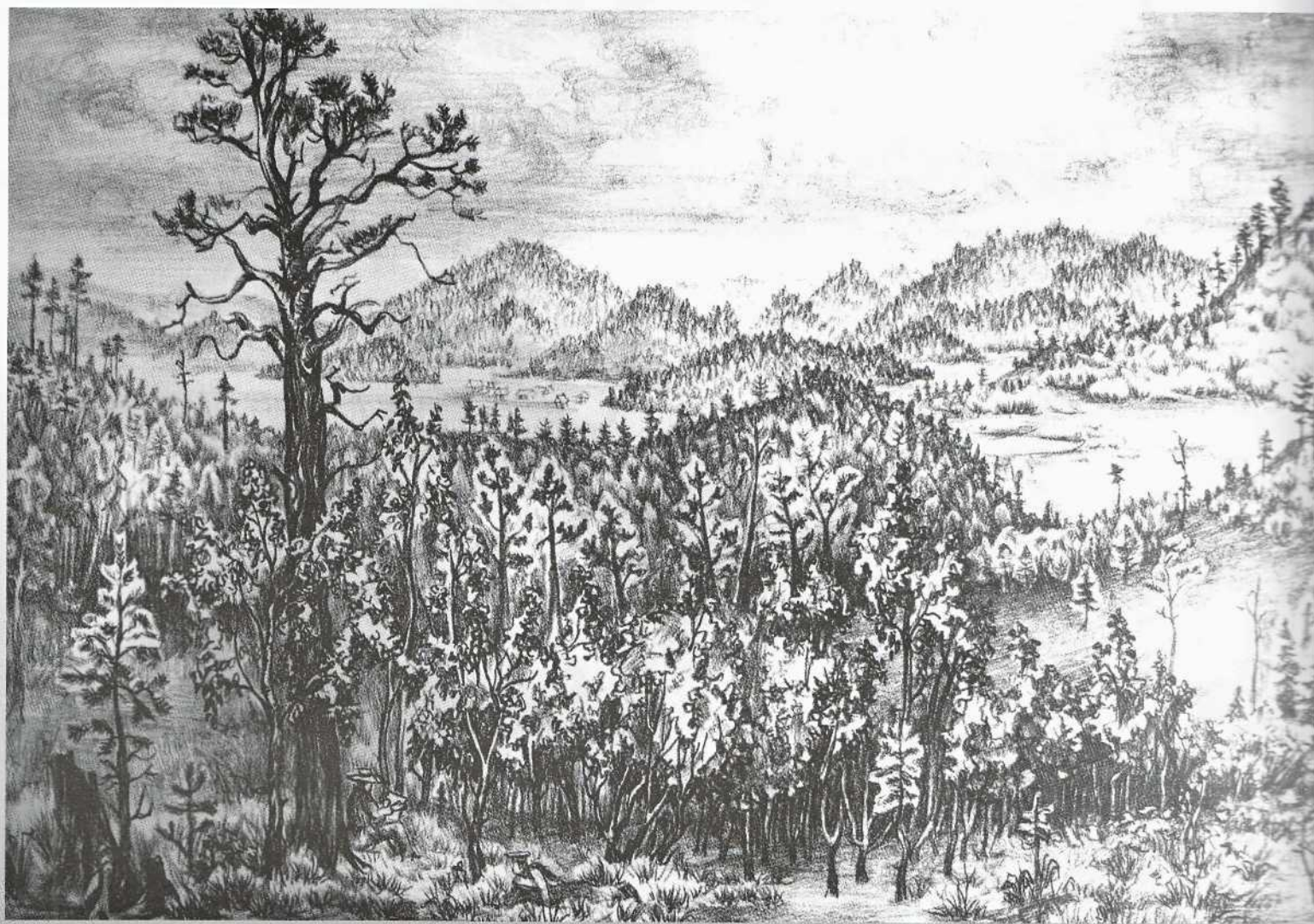
Оживленное настроение исчезло, когда к церкви в оковах привели жениха и двух шаферов. Бряцанье кандалов вернуло всех к действительности.

Жених и шаферы в кандалах, невеста-француженка, едва понимавшая по-русски, ее подруги, знатнейшие дамы Петербурга, коляска коменданта тюрьмы, царского генерала, солдат с винтовкой – вся эта необычная обстановка производила на собравшихся тягостное впечатление.

На паперти, перед входом в церковь, кандалы сняли.

В грустном молчании окружающих обряд венчания был совершен.

Брак этот оказался счастливым. Свою любовь молодые смогли пронести через всю жизнь, были и радостью и поддержкой друг другу до самой смерти.



---

«Осенний пейзаж»,  
литография, 1982,  
30x43.

---

### «Осенний пейзаж»

Переход декабристов из Читы в каземат Петровского Завода состоялся в самую прекрасную пору Забайкальской осени – август – сентябрь. Природа Забайкалья поразила их своей яркостью красок.

«В Восточной Сибири, и особенно за Байкалом, - вспоминал Н. Басаргин, - природа так великолепна, так изумительно красива, так богата флорой и приятными для глаз ландшафтами, что, бывало, невольно, с восторженным удивлением, простоишь несколько времени, глядя на окружающие предметы и окрестности. Воздух же так налит ароматами душистых трав и цветов, что, дыша им, чувствуешь какое-то наслаждение».

Среди государственных преступников было много живописцев, обладавших весьма серьезными дарованиями, и поэтому переход на новое местожительство был изображен ими в самых живых картинах.

По приказанию коменданта С.Р. Лепарского, для отдыха выбирались места около речки или источника на лугу и всегда почти с живописными окрестностями. Из дневника М. Бестужева: «Места выбирались восхитительные - эти-то местности и переносил на бумагу гуашью один из наших товарищей, В.П. Киреев».

Во время отдыха многие декабристы отходили на некоторые расстояния от лагеря в сопровождении конвойных для занятий ботаническими исследованиями, рисованием окрестностей.



«Игра в шахматы»,  
литография, 1982,  
32x35,5.

### Переход декабристов из Читы в Петровский Завод. (Игра в шахматы).

Во время перехода декабристов из Читы в каземат Петровского Завода предметом пристального внимания декабристов были не только красоты природы, но и люди, населяющие этот край. Почти всегда во время вечернего отдыха и дневок шло общение с сопровождавшими их бурятами.

«Что за добрый народ - эти буряты. Я большую часть времени провожу с ними в расспросах и разговорах. Некоторые говорят хорошо по-русски, с другими кое-как объясняюсь с помощью составленного мною словаря», - вспоминал позднее М.А.Бестужев.

А.Е. Розен отмечал, что в бурятах он видел людей добродушных, честных и довольно понятливых.

Нужно отметить, что буряты имели страсть к шахматной игре. И на остановках около юрт всегда составлялись шахматные партии, окруженные толпой азиатцев, следивших с величайшим интересом за игрой. Некоторые из них играли так хорошо, что однажды один из лучших игроков Николай Васильевич Басаргин первую партию проиграл. Нужно было видеть общий восторг, когда буряты увидели своего победителя. Впрочем, торжество их продолжалось недолго. Басаргин, вероятно, первую игру играл небрежно. Но когда увидел силу своего противника, то защищал свой ус - это была его привычка - и, конечно, сделал ему мат. Вообще говоря, азиатцы играли так, что могли сразиться с лучшими игроками.



«Состязание бурятского тайши»,  
литография, 1982, 32х35,5.

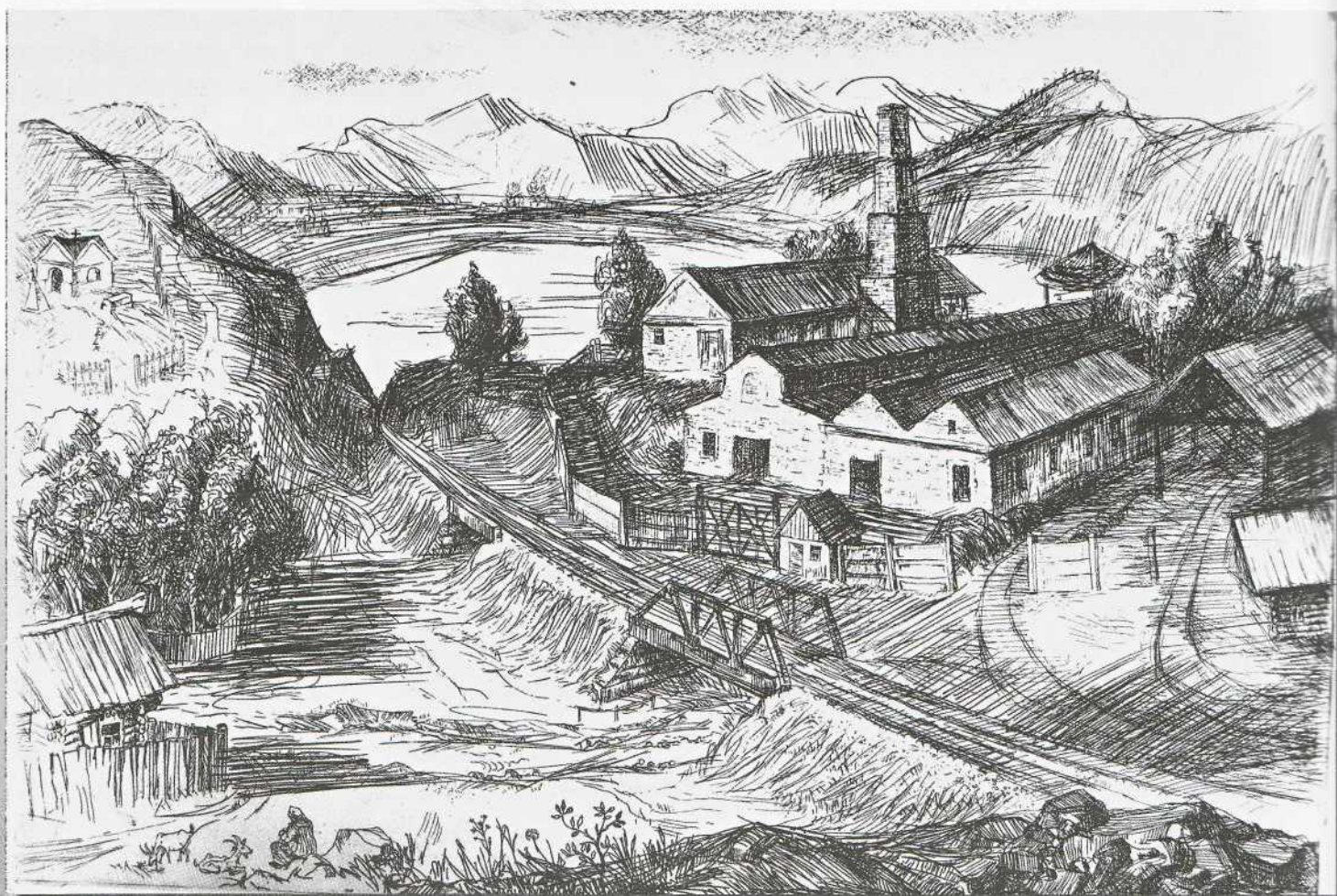
### Состязание бурятского тайши.

Местное начальство, готовясь к переводу декабристов на новое местожительство, согнало бурят с юртами почти за целый месяц. А чтобы не разбежались от страха, их не отпускали от юрт, запугивая небылицами о государственных преступниках.

«Как забавно было видеть их изумление, не видя в нас ни змей, ни чертей, а веселых и добрых малых, которые кормили и поили до отвала, смеялись с ними, шутили и даже говорили по-ихнему, - вспоминал М. Бестужев. - Какие славные люди есть между бурятами! Добродушие и кротость есть отличительная черта их характера».

На одной из стоянок караван декабристов догнал бурятский тайша со своим окружением. Желая показать новым людям свое удалство, ловкость, он продемонстрировал перед ними сцену охоты при помощи лука и стрел. Это зрелище внесло оживление в ряды узников, позволило ближе познакомиться с уровнем развития коренного населения.

Этот эпизод и запечатлел художник Н.М. Полянский в своей работе.



---

«Старый Петровский завод»,  
офорт, 1976, 22х32.

---

## Старый Петровский Завод.

В конце XVIII столетия, когда Россия остро нуждалась в черном металле, по указу императрицы Екатерины II в Забайкалье, где была найдена железная руда, был построен железоделательный завод. Имя заводу было дано Петровский.

Строили завод, а позднее и работали на нем в основном каторжники и приписные крестьяне. Вокруг завода рос и развивался поселок.

В историю страны Петровский Завод вошел не только как первенец черной металлургии в Восточной Сибири, но и как место каторги первых декабристов. Здесь, в специально построенной для них тюрьме, декабристы провели девять лет.



«Лепарский и декабристы»,  
литография, 1982, 31х33.

## Станислав Романович Лепарский и декабристы в Петровском Заводе.

Генерал-лейтенант Станислав Романович Лепарский (1754-1837) был родом поляк, из дворян Киевской губернии. Был он человеком образованным, знал латынь и свободно выражался и писал на французском и немецком языках. В июле 1826 года был назначен комендантом Нерчинских рудников.

Устраивая хозяйственный быт декабристов первоначально в Читинском остроге, а потом в Петровском заводе, комендант, которому по инструкции дана была неограниченная власть над узниками, всеми возможными способами старался облегчить участь изгнанников, испрашивая для них льготы и разного рода смягчения, как никто другой понимал трудность и щекотливость своего положения.

«... что скажут и напишут обо мне в Европе? – говорил он декабристу А.Е. Розену, – скажут, что я бездушный тюремщик, палач, притеснитель, а я дорожу этим местом только для того, чтобы защитить вас от худших притеснителей, от несправедливостей бессовестных чиновников. Какая польза мне от полученных чинов и звезд, когда здесь некому показать? Дай Бог, чтобы меня скорее освободили отсюда, но только вместе с вами».

Михаил Александрович Бестужев вспоминал: «Всякий другой генерал, русский, немец, поляк, но не Лепарский, хотя он был истым поляком, с драконовскими инструкци-

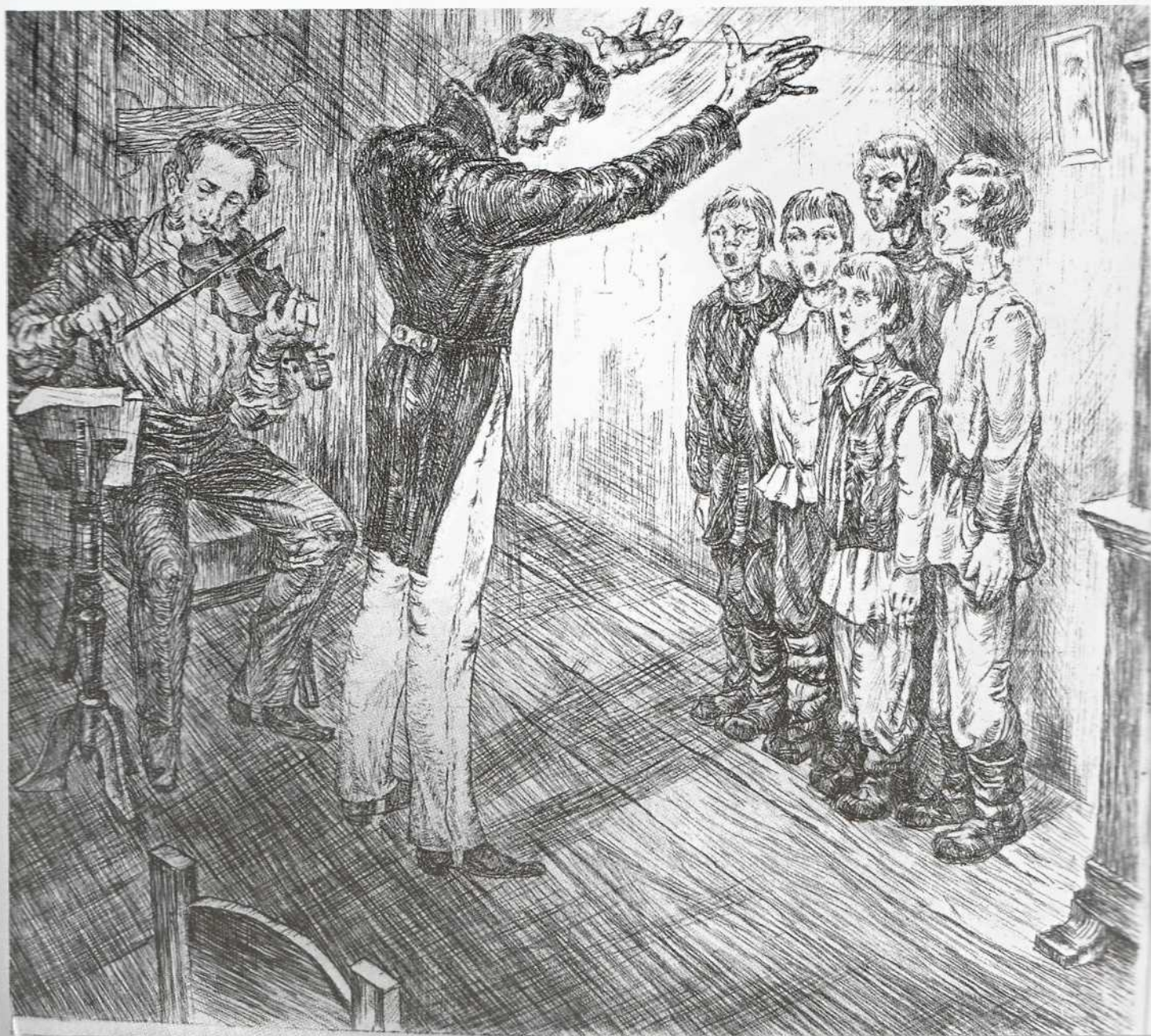
ями, дающими ему неограниченную власть над судьбами подчиненных ему преступников, не в состоянии был бы сохранить столько хладнокровия и терпения, чтобы выдерживать ежедневно, ежечасно бурных столкновений с сотней горячих голов, раздражительных, с неугомонившимся самолюбием и поставленным в неестественное, напряженное состояние. Половина из нас была бы расстреляна, другая, еще того хуже, была бы обречена на более постыдное наказание.

Лепарский имел необыкновенный дар владеть собою – был столь добр и мягко уклончив, что почти всегда, сказав несколько простых, но прямо идущих к сердцу слов, утешал бурю и волнение, как масло, вылитое на поверхность бунтующих волн, уничтожает волнение».

Многолетняя и праведная жизнь Станислава Романовича Лепарского не богата внешним блеском и событиями, но достойна внимания по своему внутреннему содержанию. В армии, в течение почти пятидесятилетней службы, Станислав Романович пользовался репутацией отличного боевого и фронтового офицера.

Без блеска и без шума, но стойко и по-солдатски просто, он отслужил одиннадцать лет на своем тяжком и крайне трудном посту коменданта.

Умер в 1837 году, похоронен в Петровском Заводе.



«Хор в Петровском каземате»,  
офорт, 1975, 16,5х20,5.

## Хор в Петровском каземате.

Самым значительным событием в Петровском Заводе было основание музыкальной школы.

Петровская музыкальная школа была одним из самых демократических учебных заведений, социальный контингент учащихся был разный. В казематской школе, как утверждает Д.И. Завалишин, училось около 90 человек. Дети получали не только общее образование, но и музыкальное развитие.

Декабристы использовали в работе с детьми лучшие в художественном отношении образцы культового репертуара – прежде всего произведения Бортнянского. Музыка русской православной церкви, исполняемая без сопровождения, требовала большого хорового мастерства, опыта, художественного чутья, и казематский хор справлялся с этими требованиями. М.Бестужев, человек большой культуры, эрудиции, и высокого вкуса, не отзывался об исполнении хором произведений никак иначе как «прекрасно». Многие знатоки музыкальной культуры давали хвалебные отзывы этому хору.

Репертуар учеников Петровской школы не ограничивался только церковной музыкой, но исполнял и светскую. Хоровой коллектив включал учеников и учителей, руководил этим коллективом декабрист Петр Николаевич Свистунов, музыкант с европейским именем. Иногда дети участвовали в исполнении декабристского репертуара.

Слушателями этого хора были как декабристы, так и администрация каземата, солдаты, чиновники и местные жители.

Именно за счет воспитанников декабристов в 60-90-е годы XIX века значительно пополнились ряды просвещенного купечества и чиновничества, прогрессивных деятелей искусства и литературы.



---

**«Доктор Вольф»,  
офорт, 1975,  
28x35.**

---

## Фердинанд Богданович Вольф

Заметной фигурой среди декабристов был военный врач Фердинанд Богданович Вольф (1796- 25.12.1854 г.)

Родился Ф.Б. Вольф в Москве. Отец его – Богдан Христович, обрусевший немец, родом из Ростoka.

Под влиянием родителей и окружающей среды молодой Вольф рано заинтересовался естествознанием и медициной. Вольф писал: «Посвятив себя по медицинской части, с самых юных лет употреблял я без исключения все время на изучение отраслей сей науки; окончив курс, и будучи признан первым из учащихся, я поступил на службу, где при продолжении усовершенствования себя в тех же науках, я начал заниматься лечением больных. Сии занятия по мере получаемого успеха сделались столь значительными, что требовали целых дней». В Тульчине Вольф знакомится в П.И. Пестелем. «Знакомство сие день ото дня становилось ближе. Внимание его (Пестеля) ко мне, частые посещения обра-

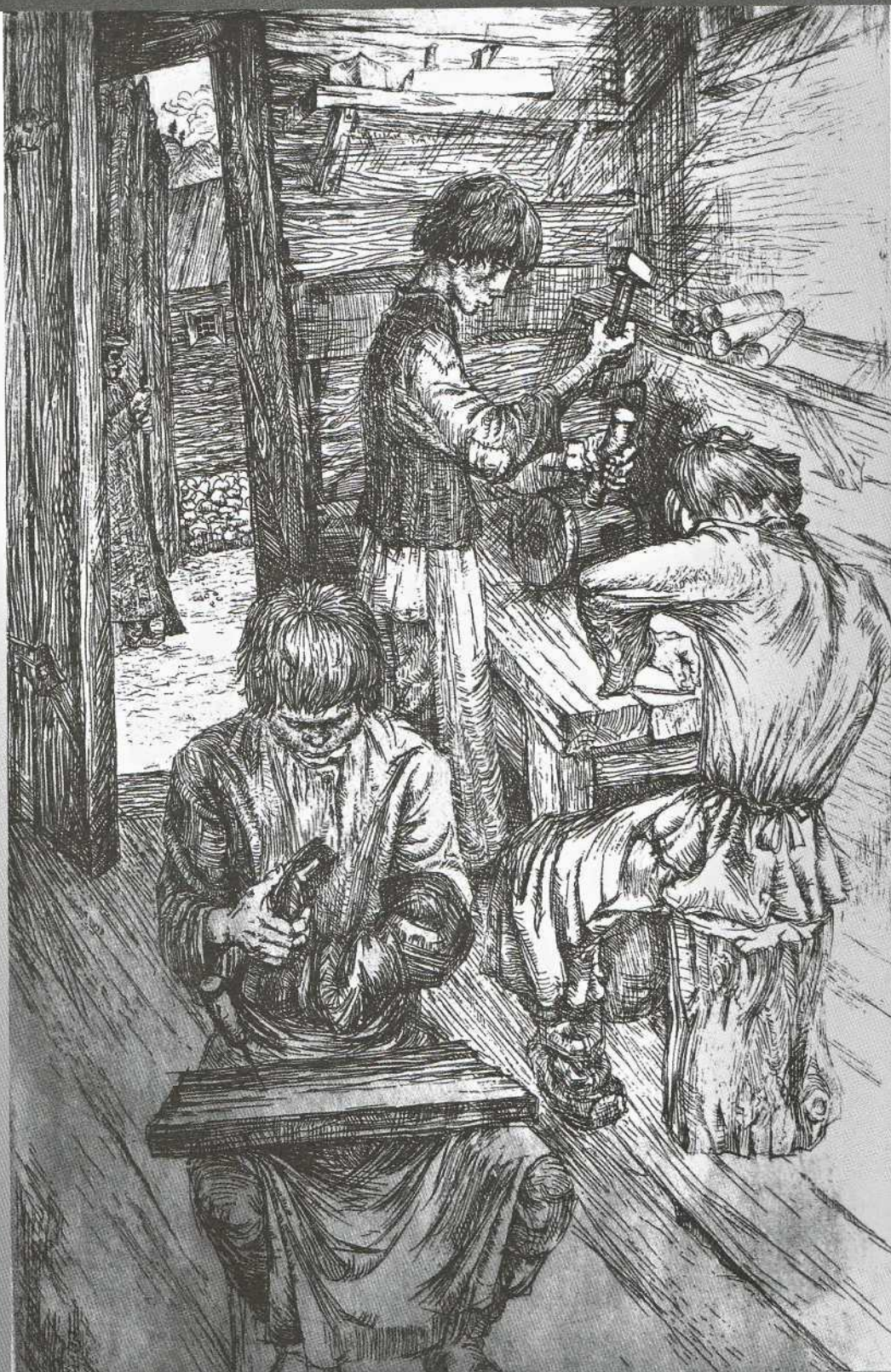
тили, наконец, наше знакомство в дружбу», - писал Вольф. Эта дружба привела его в кружок Пестеля, где молодой врач приобрел интерес к общественным вопросам. Вскоре Вольф стал членом тайного общества «Союза Благоденствия».

Он принимает самое активное участие в обсуждении программы Южного общества - конституционного проекта Пестеля «Русская правда».

Верховным уголовным судом Вольф был признан виновным «в участии, в умысле на цареубийство и истребление императорской фамилии согласием, и в принадлежности к тайному обществу со знанием цели».

Осужден по 2-му разряду и приговорен в каторжные работы на 20 лет, срок сокращен до 15 лет.

Отбывал каторгу в Чите (1827-1830 г.г.) и Петровском Заводе (1830-1835 г.г.). Обращен на поселение в с. Урик Иркутской губернии. Умер в Тобольске 24.12.1854 г., похоронен на Завальном кладбище.



## Обучение ремеслу

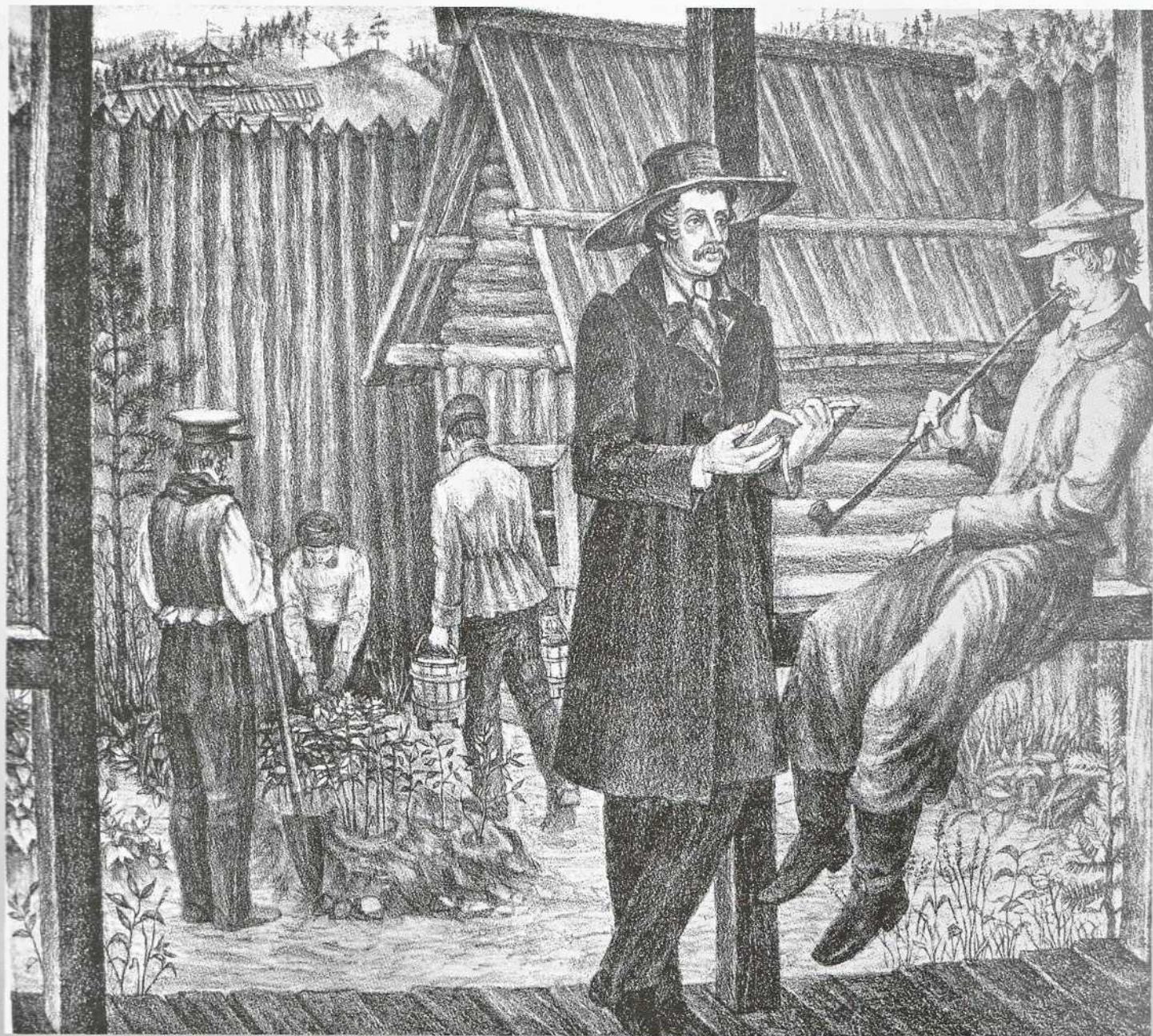
Оказавшись на каторге, декабристы не только пополняли свои знания в организованной ими же каторжной академии, но и обучались различным ремеслам. Н. Бестужев - изобретательный техник, сапожник, токарь, слесарь, часовых дел мастер и фортепианный настройщик, помогал овладеть ремеслом каждому желающему.

Комендант Лепарский видел в нем море учености и поэтому разрешил на артельные средства устроить в каземате мастерские, где обучались различным профессиям сами декабристы, дети ссыльных и заводских рабочих. Многие государственные преступники овладели в совершенстве разным ремеслом: лучшими столярами были М. Бестужев, П. Громницкий и П. Бобринцев-Пушкин, Арбузов стал отличным слесарем, искусными портными - М. Кюхельбекер, Фролов и т.д.

Декабристы считали, что в улучшении благосостояния народа большую роль наряду с просвещением играет квалифицированный труд, поэтому они придавали большое значение трудовому воспитанию учеников казематской школы. Братья Николай и Михаил Бестужевы были инициаторами трудового обучения детей.

По всему Забайкалью распространилась слава о мастерстве Н. Бестужева.

С разрешения Лепарского к нему приходили за советом забайкальские ювелиры и часовых дел мастера. Некоторые оставались у него учиться.



«А. Одоевский и М. Кюхельбекер»,  
литография, 1982, 32х36.

**А. Одоевский и М. Кюхельбекер.**

«Каземат нас соединил вместе, дал нам опору друг в друге, дал нам охоту жить...», - эти слова М.А. Бестужева очень точно характеризуют ту атмосферу, которая на протяжении долгих девяти лет помогала декабристам выжить в условиях каторги.

Декабристы жили в тюрьме активной жизнью, где главными критериями были уважение, взаимопомощь. Созданные ими Большая и Малая артели помогли упорядочить материальную сторону жизни. Были разбиты огороды, где выращивали овощи для общего стола.

А в минуты отдыха после выполнения «урочных работ» в камерах, а летом и в прогулочных дворах шло обсуждение литературных новинок, строились планы на будущее или просто говорили по душам.



---

«Венчание декабриста В.П. Ивашева  
с француженкой Ле Дантю  
в Петровском Заводе»,  
картина, масло, 1988г., 105x131.

---

### Свадьба Ивашевых.

Камилла Петровна Ивашева, урожденная Ле Дантю, - французенка по национальности. К своему будущему мужу - декабристу Василию Петровичу Ивашеву Камилла приехала 9 сентября 1831. В это время он находился в каземате Петровского Завода. Камилла, добравшись до цели своего путешествия, как явствует из писем С.Р. Лепарского и М.Н. Волконской, проехала прямо в дом к Марии Николаевне, с которой подружилась за долгие месяцы переписки.

Здесь же, в доме княгини Волконской, состоялось и первое свидание после длительного перерыва Камиллы Петровны с Василием Петровичем. Причем Камилла очень тревожилась перед свиданием. Ей начинало казаться, что тоненькая ниточка, соединяющая их сердца, может легко оборваться: прошли уже не месяцы, а годы с момента их последней встречи, она изменилась, подурнела от постоянных недугов, да и он, возможно, не тот, что жил в ее сердце. Красивый, умный, начитанный, блестя-

ще исполняющий на фортепиано строгие и сложные пьесы и пикантные петербургские песенки, сам сочиняющий куплеты о симбирских знакомцах, остроумный красавец офицер, приезжавший в отпуск к родителям в деревню Ундоры Симбирской губернии, где они впервые увидели друг друга.

Свадьба состоялась 16 сентября 1831 года. Посажеными были генерал С.Р. Лепарский и М.Н. Волконская.

«Я радовался,- писал Н.В. Басаргин,- видя его вполне счастливым, и нашел в его супруге другого себе друга. Им позволили прожить у себя дома около месяца. По происшествии этого месяца она, по примеру других дам, перешла с мужем в его номер и оставалась тут до тех пор, пока всем женатым позволили жить у себя».

Брак Ивашевых оказался очень удачным. В годовщину свадьбы, 16 сентября 1832 года, Камилла Петровна писала матери: «Год нашего союза, милая матушка, прошел как один счастливый день».



**Отъезд Никиты Муравьева из Петровского Завода.  
Прощание с могилой жены.**

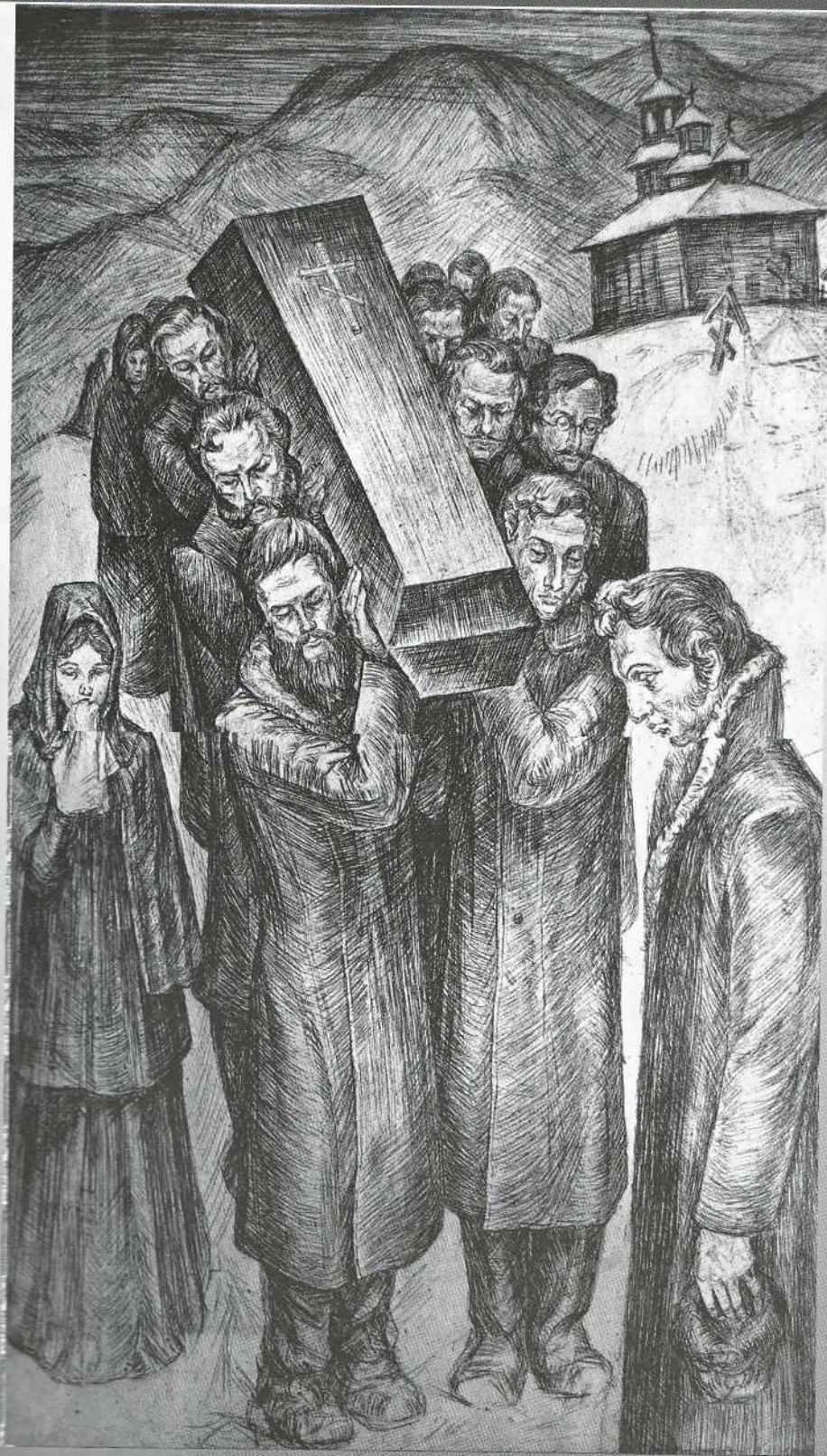
Назначенные сроки каторги в Петровском Заводе постепенно выходили, и декабристы перешли на поселение. Непокойно было у них на душе, когда покидали стены тюрьмы и расставались с теми, с кем так много пережили и выстрадали. С грустью расставались декабристы с товарищами по каторге.

По указу от 14 декабря 1835 г. Никита Муравьев был освобожден от каторжных работ и обращен на поселение в село Урик Кудинской волости близ Иркутска, где прошли последние семь лет его жизни.

В день их отъезда шел проливной дождь, оставшиеся в Петровском Заводе Волконская, Трубецкая, Давыдова и Юшневская провожали их. Дошли до часовни, где покоилась Муравьева, поклонились её праху и со слезами на глазах простились...

Тяжелое впечатление произвело на всех прощание Никиты Муравьева с дорогой его сердцу могилой жены. Казалось, он вторично переживает свою утрату. Уже и семилетняя Нонушка понимала, что оставляет в Петровском Заводе мать. Она стала на колени у плиты могилы и положила на нее букетик полевых цветов.

Через час лошади их уносили в сторону Иркутска.



«Последний путь Александры  
Муравьевой»,  
офорт, 1975г. 22х38.

## Похороны жены декабриста Н.М. Муравьева - Александры Григорьевны Муравьевой в Петровском Заводе.

Александра Григорьевна Муравьева, урожденная графиня Чернышева, прибыла в Читу в начале февраля 1827 года, где в строге содержался ее муж, доставленный туда в первой партии 3 января 1827 года.

И.И. Пущин вспоминал: «...В ней было какое-то поэтически возвышенное настроение, хотя во взаимоотношениях она была необыкновенно простодушна и естественна. Это составляло ее главную прелесть. Непринужденная веселость с доброй улыбкой на лице не покидала ее в самые тяжелые минуты первых годов заключения. Она всегда умела успокоить и утешить, придавала бодрость другим. Для мужа была неусыпным ангелом-хранителем даже нянькою».

«Отличительная черта в Александре Григорьевне была чистота сердца, разливающаяся почти независимо от нее самой на всех ее окружающих, - такими словами вспоминал Александр Иванович декабрист Иван Дмитриевич Якушкин. - При первом случае, когда она кому бы то ни было могла быть на пользу, она забывала о своих и себя. Довести до сведения Александры Григорьевны о каком-нибудь нуждающемся было всякий раз оказать ей услугу, и можно было остаться уверенным, что нуждающийся будет ею успокоен. Часто хвораая, она мало обращала на себя внимания и только иногда соглашалась

ложиться и на некоторое время оставаться дома, но и тут лишь только доходил до нее слух, что кто-нибудь болен или огорчен, она забывала предписание врача и собственную хворь, спешила к страждущему. И как она умела своим сочувствием к нему облегчить его положение. В такие минуты она была воплощенная любовь, и каждый звук ее голоса был обворожителен».

Всегда веселая и спокойная на свиданиях с мужем, она в одиночестве своим жестоко мучилась и тосковала по оставленным в России детям. Рожденная в Петровском дочка Оля, не прожив и года, угасла.

«Я по целым дням ничего не делаю. У меня нет сил взяться ни за книгу, ни за работу, такая все еще на мне тоска, что все метаюсь, пока ноги отказываются. Я не могу шагу ступить из своей комнаты, чтобы не увидеть могилку Оленьки. Церковь стоит на горе, и ее отовсюду видно, и я не знаю как, но взгляд невольно постоянно обращается в ту сторону... Я старею, милая маменька, Вы и не представляете, сколько у меня седых волос», - такое письмо получила от Александры Григорьевны свекровь. А было ей в то время всего двадцать семь лет и до смерти оставалось всего полгода.

«Александра Муравьева заболела. Вольф не выходил из ее комнаты; он сделал все, чтобы спасти ее, но Господь судил ина-

че. Ее последние минуты были величественны; она продиктовала прощальные письма к родным и, не желая будить свою четырехлетнюю дочь Нонушку, спросила ее куклу, которую и поцеловала вместо нее. Исполнив свой христианский долг, как святая, она занялась исключительно своим мужем, утешая и ободряя его. Она умерла на своем посту, и эта смерть повергла нас в глубокое уныние и горе», - писала М.Н. Волконская.

И.Д. Якушкин: «Если бы вам случилось приехать ночью в Петровский Завод, то налево от дороги вы бы увидели огонек, это беспрестанно теплеющаяся лампада над дверьми каменной часовни, в которой покоится прах Александры Григорьевны. В этой часовне ежегодно в известные дни совершается служба, причем народ Петровского Завода и окрестных селений собирается тут и молится».

Конечно, разговор об А.Г. Муравьевой можно было бы продолжать еще долго. И хотя судить об этой декабристке можно только из слов и воспоминаний современников, но и этого достаточно, чтобы мы и потомки наши помнили и с уважением относились к этой, такой хрупкой на вид, но стойкой, как «оловянный солдатик» героине, которая желала быть погребенной в Орловской губернии, рядом со своим отцом, но волею судьбы, навсегда оставшаяся в Забайкалье.



---

«Казематская школа»,  
офорт, 1976г, 14х32.

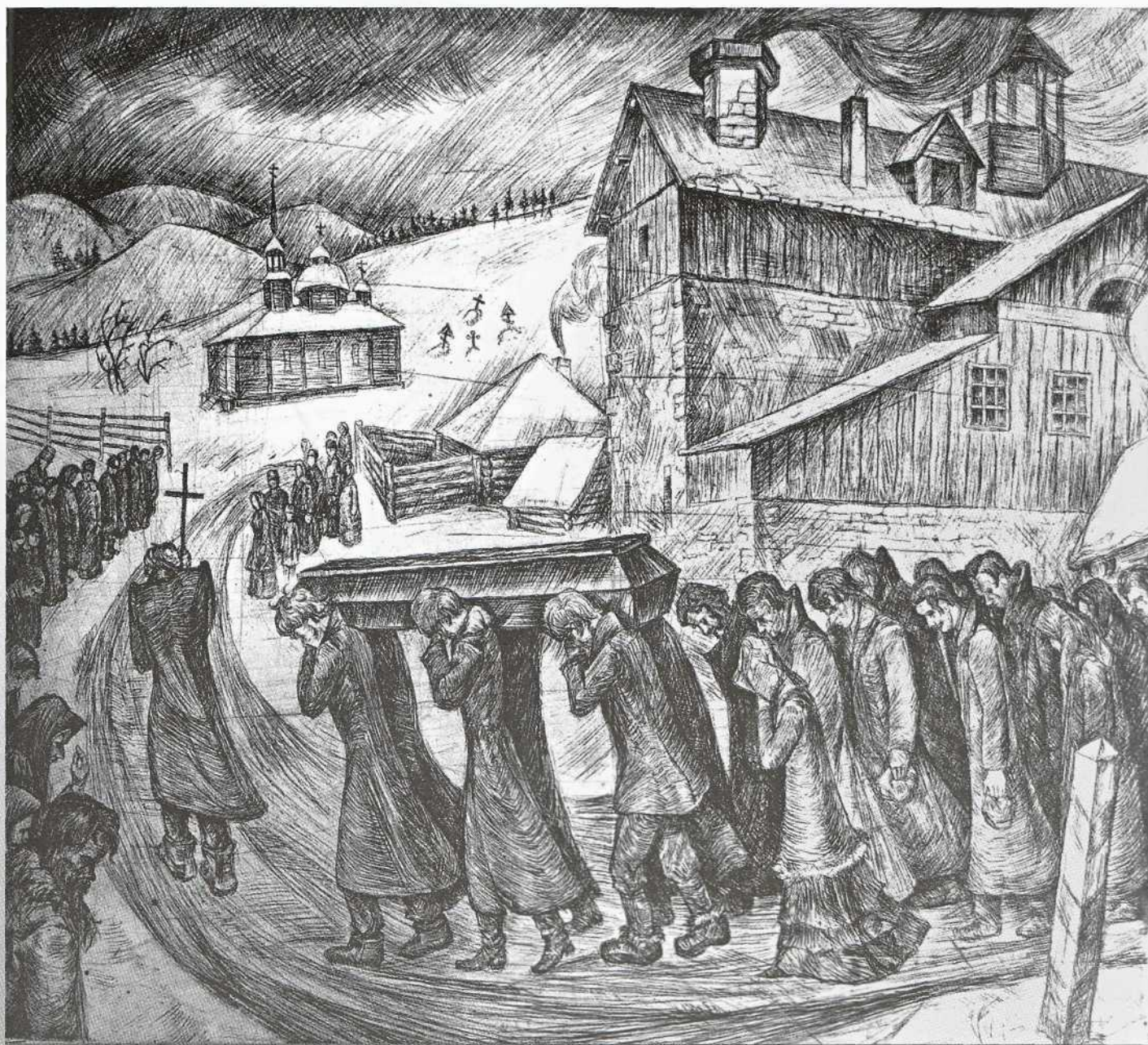
---

## Обучение грамоте

В Петровской каторжной тюрьме декабристами была открыта школа для детей. Сначала комендант ни за что не разрешал государственным преступникам учить; узники пошли на хитрость и попросили разрешения учить церковному пению. Разрешили. Но без грамоты не научишься петь на клиросе, разрешили учить грамоте.

Горнозаводские служители, местные чиновники, ссыльные и даже буряты из дальних кочевий стали посылать к декабристам сыновей, учиться грамоте, ремеслам, музыке, арифметике, а некоторые – естественным наукам, высшей математике, иностранным языкам. Обучение в казематской школе было строго дифференцированным: одних детей готовили в высшие учебные заведения, других – в уездные училища, третьих учили начальной грамоте и всех ремеслам. Обучение было столь успешным, что ученики декабристов поступали даже в Горный институт, Академию художеств, Петербургский технологический институт.

Школа работала восемь лет, вплоть до отбытия декабристов на поселение. Из школы декабристов вышло немало талантливых людей.



«Похороны Александра Пестова»,  
офорт, 1975г., 26х29.

## Похороны декабриста А.С. Пестова.

А.С. Пестов (1802 - 25.12.1833), подпоручик 9 артиллерийской бригады, родился в 1802 году, в местечке Александрия Херсонской губернии.

Член Общества соединенных славян, один из наиболее активных, выдающихся деятелей движения декабристов. При принятии в тайное общество дал клятвенное обещание не щадить живота своего для восстановления свободы. Летом 1825 года члены Южного общества и Общества соединенных славян собрались для обсуждения вопроса об их слиянии. Первое собрание представителей славян с руководителями Южного общества С.И. Муравьевым-Апостолом и М.П. Бестужевым-Рюминым состоялось на квартире подпоручика Пестова. После этого квартира Александра Семеновича становится местом встреч, тайных совещаний декабристов.

Осужден по 1 разряду и приговорен по конфирмации 10.07.1826 г. в каторжную работу вечно. 22 августа 1826 г. срок сокращен до 20 лет.

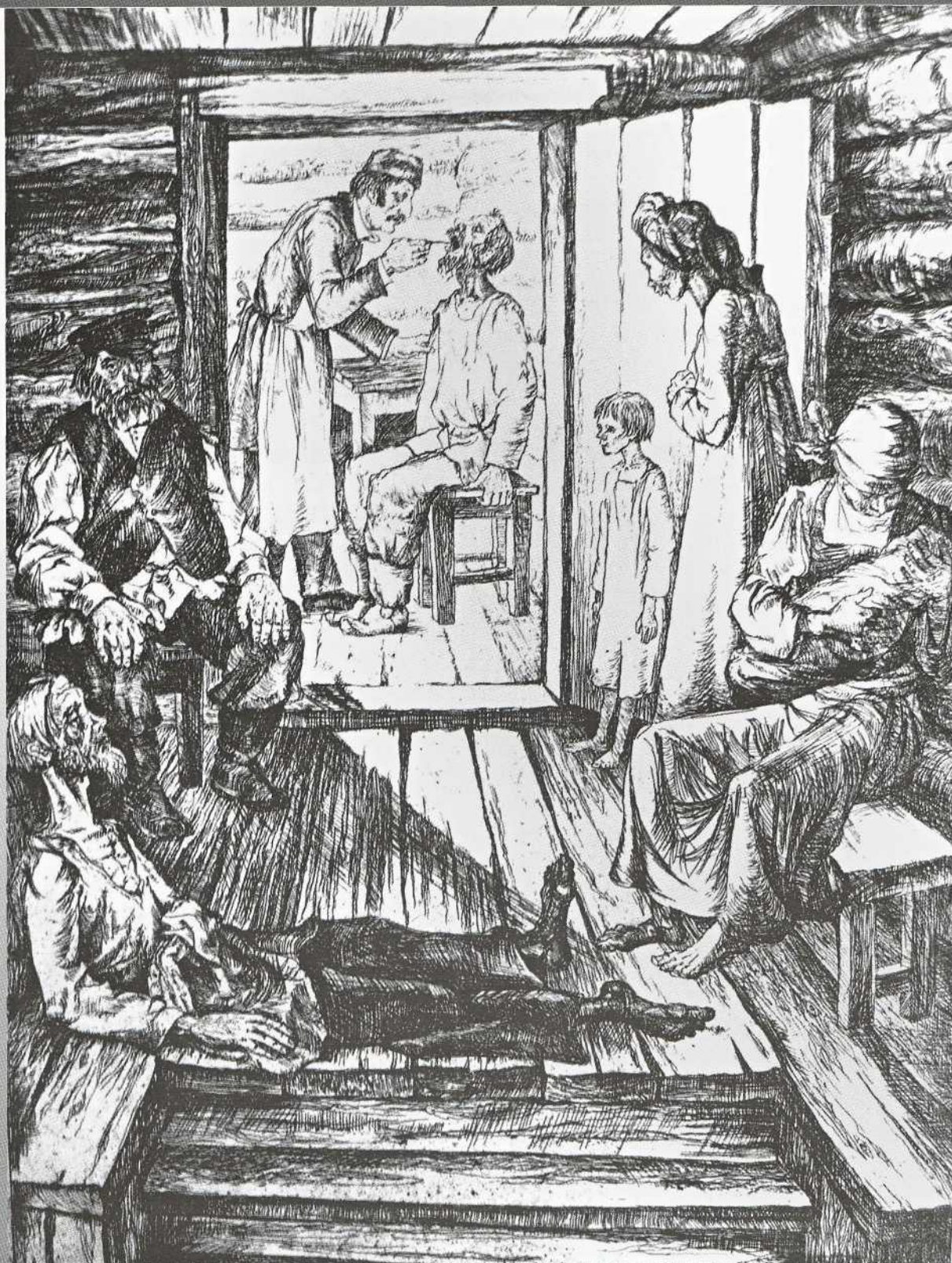
Каторга в Чите, а затем в сентябре 1830 года перевод в Петровский каземат.

«Образ нашего существования благоприятно действовал на сохранение жизни, - писал И.Д. Якушкин в своих «Записках декабриста». - Мы подвергались несравненно менее тем случайностям, которым подвер-

гались люди наших лет, живущие на свободе, а в случае болезни мы тотчас имели все врачебные пособия (в лице декабриста доктора Вольфа и его добровольных помощников) и сверх того нас окружало внимательное попечение товарищей... Во время нашего заключения в Чите и Петровском у нас умер только один Пестов... болезнь его продолжалась не более двух суток, и все старания Вольфа были недостаточны, чтобы спасти жизнь товарища».

Пестов, имея на спине фурункул, сходил перед Рождеством в баню. По всей вероятности, занес инфекцию, в результате чего получилось острое заражение крови. Он скончался в окружении товарищей на руках своих близких друзей М. Бестужева и Н. Басаргина. Это трагическое событие произошло 25 декабря 1833 года.

«Первый случай смертности между нами... очень поразил нас всех, тем более, что случилось это внезапно, - вспоминал Н.В. Басаргин. - Это грустное событие опечалило всех. Мы оплакали его и похоронили приличным образом на погосте Петровской церкви. Всем нам позволено было сопровождать его тело, которое мы сами несли до церкви, переменяясь поочередно. Опустивши гроб в могилу и отдавши последний долг его праху, мы грустно возвратились в тюрьму свою. Он первый из нас явился к пятерым казненным нашим товарищам».



## Врачебная практика доктора Вольфа

На каторге в Чите и Петровском Заводе Фердинанд Богданович Вольф приобрел широкую известность. Все декабристы, вспоминая впоследствии этот период своей каторги, утверждали, что для них было большим счастьем присутствие врача Ф.Б. Вольфа, человека твердой воли, высоких душевных качеств и больших медицинских познаний. «Судьба готовила нам, - писал Лорер, - нашего общего спасителя. Со сланный с нами на пятнадцать лет в Сибирь, почтенный ученый доктор Вольф, лечил наших дам, детей и нас самих. В Чите под умелым наставничеством Фердинанда Богдановича Вольфа декабрист Артамон Захарович Муравьев с жаром принялся за изучение медицины и стал весьма опытным фельдшером. В «малой» хирургии Муравьев заменял Вольфа, он с успехом делал перевязки и кровопускания. Ставил кровососные банки и даже удалял зубы.

С самого начала прибытия в

Петровский Завод вновь заработала аптека, в которой Артамон Муравьев и А.Ф. Фролов мыли посуду и помогали в черновой работе. Нередко роль фельдшерицы и помощницы Вольфа исполняла М.Н. Волконская. Как и в Чите, Вольф и Муравьев имели право выходить из каземата и помогать больным в любое время суток. Пока не была устроена больница декабристов, Фердинанд Богданович лечил своих товарищей в камерах, а местных жителей - в их квартирах.

Вольф ботанизировал, собирал и изучал минералы, а также делал анализы минеральных источников, которыми так богато Забайкалье.

Последние годы жизни он провел в Тобольске. Лечились у него не только горожане, к нему приезжали и из далеких провинций. Его диагнозы были всегда продуманными и научно обоснованными, а его методы лечения - достигающими цели.



«Н. Бестужев и К. Торсон»,  
литография, 1982г., 32х35.

## Н. Бестужев и К. Торсон.

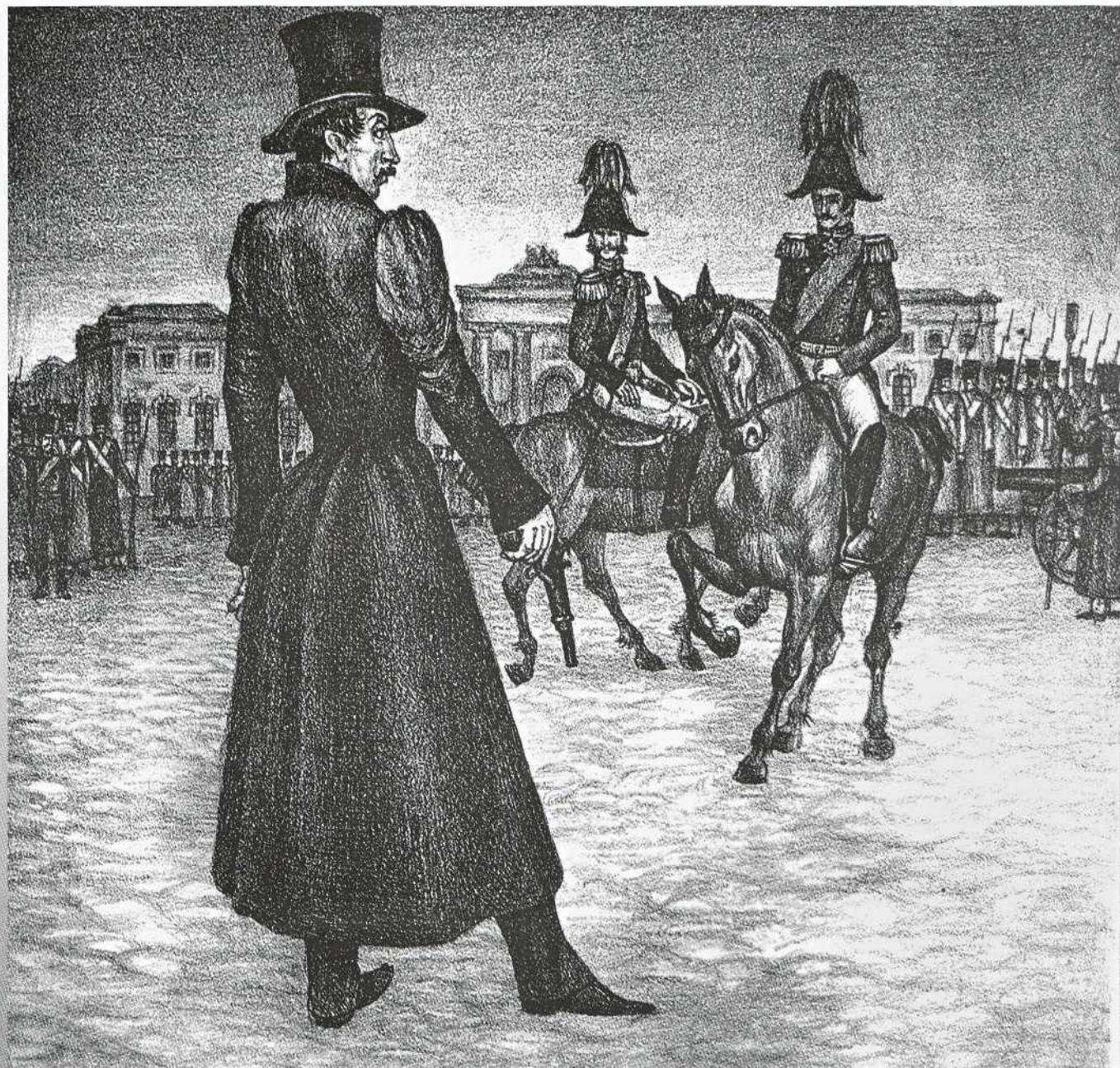
Николая Александровича Бестужева и Константина Петровича Торсона объединяет очень многое. Дружья с ранней юности, оба офицеры морского флота, страстно желавшие преобразований на российском флоте, оба механики, талантливые изобретатели.

Изобретательская жилка не угасла и в годы каторги.

Петровский железоделательный завод обязан этим декабристам многими усовершенствованиями.

Получив возможность работы на заводе, они за несколько дней исправили лесопильную мельницу с водяным приводом, долгое время находящуюся в бездействии. При их активном участии домна завода была переведена с ручного дутья на механическое, что «позволило получать железо не хуже шведского». Они были активными защитниками прав заводских рабочих. Среди множества других занятий здесь, в Петровском заводе, К.П. Торсон начал свои работы по конструированию молотилки – веялки – сортировки. А Бестужев Н.А. проводил основные работы по усовершенствованию астрономических часов и хронометра.

После окончания срока каторги дружья жили на поселении в Селенгинске. Там и окончили свой жизненный путь.



---

«Кюхельбекер на Сенатской площади»,  
литография, 1981г., 33х34.

---

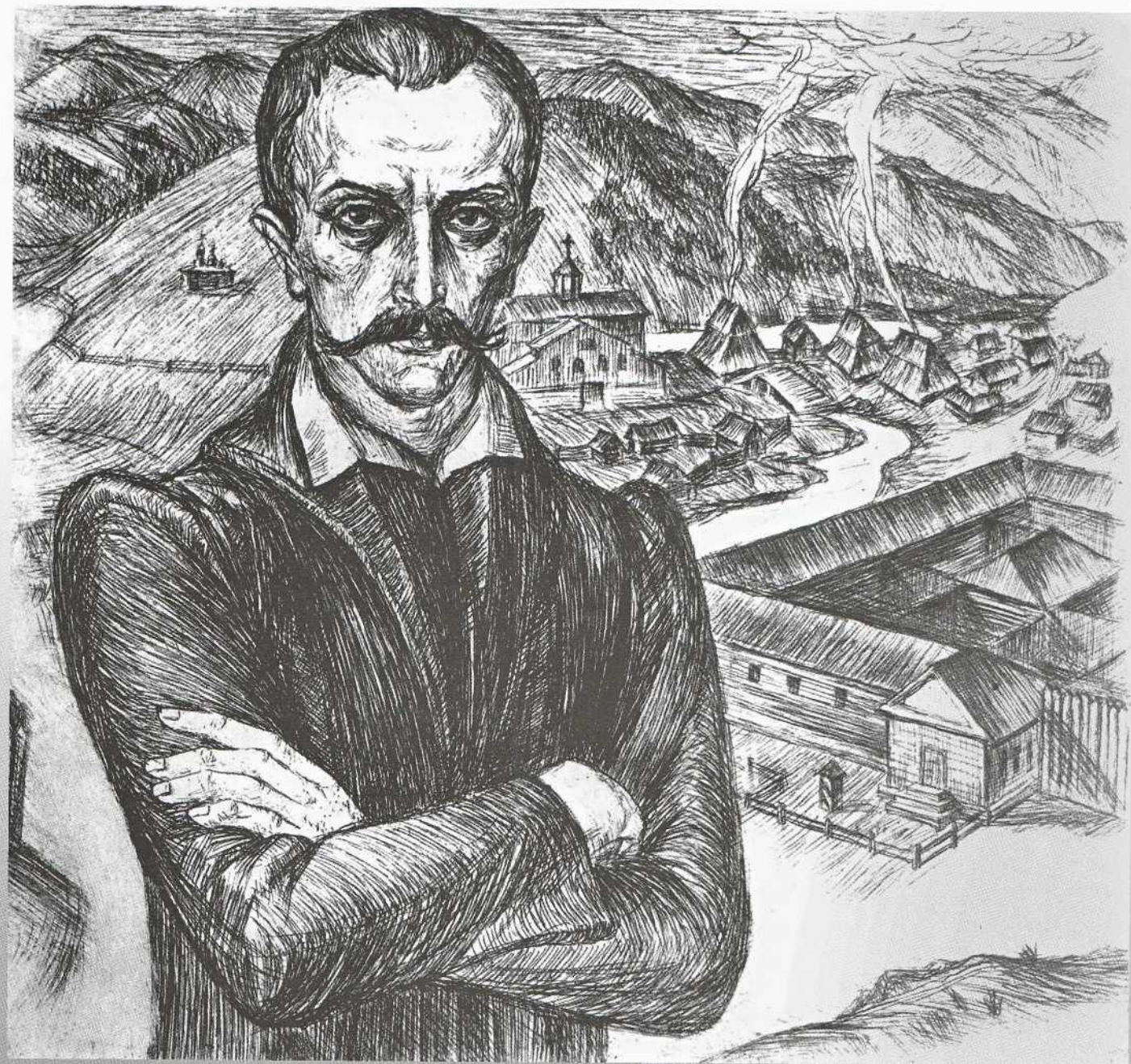
### Кюхельбекер на Сенатской.

Вильгельм Карлович Кюхельбекер утро 14 декабря встретил на Сенатской площади. Член преддекабристской организации «Священная артель», а затем и Северного общества», он не мог оставаться в стороне от происходивших событий.

После разгрома восстания был осужден по первому разряду и приговорен в каторжную на 20 лет.

По высочайшему повелению вместо Сибири отправлен в арестантские роты при Динабургской крепости. Место заключения менялось несколько раз. В 1835 году В.К. Кюхельбекер отправлен на поселение, отбывал которое в г. Баргузине Иркутской губернии, Акше, деревне Смолино Курганского округа, Тобольске.

На поселении женился на дочери мещанина, баргузинского почтмейстера Дросиде Ивановне Артемовой. Умер в Тобольске. Похоронен на Завальном кладбище.



---

«Михаил Сергеевич Лунин»,  
офорт, 1974г., 22х24.

---

## Михаил Сергеевич Лунин.

Михаил Сергеевич Лунин (1787 – 1845) – человек энциклопедических знаний, которых добился сам, развивая «способности ума» чтением и постоянным общением со значительным кругом просвещенных людей своего времени.

«...поэт, музыкант, реформатор, государственный человек, изучивший социальные вопросы, в спорах побивал противника, логика его доводов была неотразима как колкость шуток. Он был невысокого роста, стройно и тонко сложен, но худоба его исходила не от болезни: усиленная умственная деятельность рано истощила его силы», – таким увидел Лунина французский писатель Ипполит Оже.

Михаил Сергеевич участвует в военной кампании 1812-1814 гг. Награжден золотой шпагой «За храбрость», орденом Святой Анны 4-й степени.

После войны Александр I, «очищая» армию, избавляется от человека, все поступки которого носили характер открытого протеста. Михаил Лунин уволен из армии «за болезнь».

Он становится одним из основателей тайного общества «Союза спасения», членом «Союза благоденствия», Северного общества. Лунин – республиканец: политическая цель, к которой он стремится – конституция. Служит при великом князе

Константине адъютантом, налаживает связь с польским политическим обществом. Известие о восстании в Петербурге застает его в Варшаве. Арестован в апреле 1826 г. Следствие. Суд. Он, как и прежде, храбр, остроумен и дерзок. Осужден по «второму разряду».

Годы каторги отбывал в Чите и Петровском Заводе. Свой досуг в каторжной тюрьме Михаил Лунин посвящал глубокому изучению греческого языка, разнообразной литературы, периодических изданий. По его собственным словам «заключенный в каземате не переставал размышлять о выгодах родины». В Петровском Заводе был им поставлен католический крест, куда он ходил молиться. Гора до сих пор называется Лунинской, а утраченный крест в 2001 г. восстановил художник Н.М. Полянский.

Выйдя на поселение, Михаил Сергеевич через письма к сестре и свои работы распространяет свободные суждения по целому кругу общественно-политических вопросов. В 1841 году он был вновь арестован и посажен в Акатуевскую тюрьму. В 1845 году декабрист по официальной версии «скоропостижно скончался в Акатуе».

Под сильнейшим впечатлением работ Лунина Герцен напишет: «Что это было за удивительное поколение...».



---

«Александр Одоевский»,  
офорт, 1975г., 20х37.

---

## Александр Одоевский

Этого декабриста называли по-этом сибирской каторги. В тяжелые минуты скорби своими стихами он всегда умел вселить в сердца товарищей веру в свои силы, бодрость, веру в идеалы.

Приговором Верховного уголовного суда А.И. Одоевский был отнесен к 4 разряду и приговорен к 15-летней каторге.

В феврале 1827 года в числе других декабристов Александр Иванович был отправлен в Сибирь. Именно в каторжный период в дружеском кругу товарищей по ссылке раскрывается его талант поэта. Рождается целый ряд наиболее значительных стихотворений: «Умиравший художник» (1828), «Струн вещих пламенные звуки...» (1828 – 1829) «Элегия на смерть Грибоедова» (1829), главы из поэмы «Василько» (1829 – 1830) и др.

Большинство стихотворений поэта дошло до нас в письменной передаче его товарищей по ссылке: П.А. Муханова, Н.И. Лорера, М.А. Назимова, А.Е. Розена.

Постоянное «артельное» общение каторжан – декабристов меж-

ду собой оказало влияние на поэта. Он активно участвует в создании «каторжной академии», где ведет беседы о русском языке, литературе, читает свои новые стихи.

В творчестве Одоевского находят отражение многие события жизни изгнанников. Знаменитым стал его поэтический ответ от лица всех декабристов на послание А.С. Пушкина «Во глубине сибирских руд...».

Новорожденному сыну А.Е. Розена Кондратию, названному в честь К.Ф. Рылеева, поэт посвящает «Колыбельную песнь». Казненный декабрист провозглашается в ней духовным отцом мальчика.

В Сибири в поэзию Одоевского органично вплетаются фольклорные мотивы, идущие от народных песен и преданий. Наиболее ярко они проявились в романсе поэта «По дороге столбовой», который был написан на приезд Камиллы Ле Дантю, а стихи, сочиненные на переход из Читы в Петровский Завод, часто исполнялись многими декабристами. Дружья говорили, что поэта в Одоевском пробудило декабристское движение.



---

«Иван Иванович Горбачевский»  
литография, 1981г., 26х31.

---

## Иван Иванович Горбачевский

Горбачевский Иван Иванович родился 22 сентября 1800 г. на Украине в Черниговской губернии близ Нежина.

Вся его служба прошла в 8 артиллерийской бригаде, где он служил подпоручиком. Горбачевский в свободное от службы время занимался алгеброй, черчением, историей, с увлечением читал Плутарха «о жизни великих мужей, прославивших себя подвигами военными». Он одним из первых вступил в Общество соединенных славян.

Осужден по 1 разряду и приговорен по конфирмации в каторжную работу вечно, срок сокращен до 20 лет.

Поступил в Читинский острог 13 декабря 1827 года, в сентябре 1830 года переведен в Петровский Завод. По окончании срока в 1839 году обращен на поселение при Петровском Заводе. Горбачевский пользовался на Петровском Заводе всеобщим уважением. Он стал центральной фигурой немногочисленного местного общества. Заводские инженеры, священник, несколько купцов, кое-кто из заводских мастеров и тянувшаяся к просвещению молодежь составляли его окружение. Был выбран мировым посредником петровского горного округа. Оставил свои мемуары.

Умер в Петровском Заводе в 1869 году, где и похоронен.



---

«Иван Иванович Горбачевский  
в Петровском Заводе»,  
картина, масло, 1978г., 81x83.

---

## Иван Иванович Горбачевский в Петровском Заводе

Жизнь Ивана Ивановича Горбачевского, декабриста, на Петровском Заводе была яркой, насыщенной и деятельной.

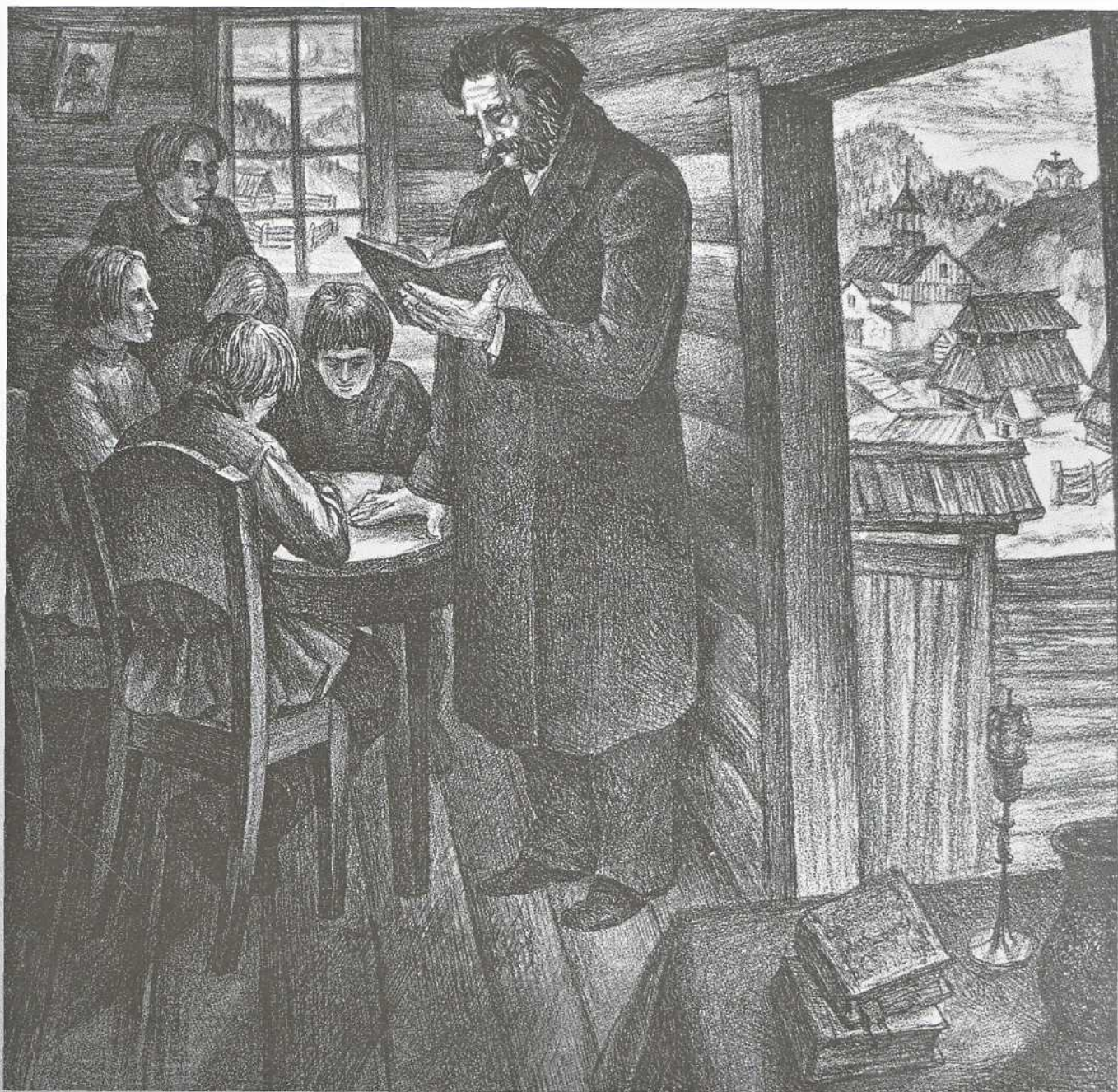
Продолжая традиции своих друзей, он в своем доме занимается с детьми местных жителей, обучая их грамоте. На свои скромные средства он выписывал через сестру А.И. Квист книги и учебные пособия для своих учеников. Библиотека, оставленная ему товарищами, была доступна каждому грамотному жителю Петровского Завода. Эта была первая публичная библиотека Восточной Сибири.

Заводские инженеры, несколько купцов, тянувшаяся к просвещению молодежь составляли его окружение, брали у него книги. Через него шли в обращение газеты и журналы по Заводу, издававшиеся не только в России, но и за границей: «Колокол», «Полярная звезда» и др. К нему ездили из округи верст за двести. Споры и беседы в доме Горбачевского носили не только литературный, но и политический характер.

Наряду с просветительской Иван Иванович, как было предписано, занимался и хозяйственной деятельностью: подвозкой угля, дров по заводским нарядам, пытался построить мыловарню, мельницу. Многие его начинания терпели поражения ввиду неумения вести хозяйство.

Используя опыт организации артели в каземате и опыт английских рабочих рочдельцев, он вместе с несколькими местными жителями создает кооператив, который существовал недолго, всего полгода.

Трудно проходили последние годы жизни декабриста. И даже в этих условиях он был способен отдать последнее нуждающемуся.

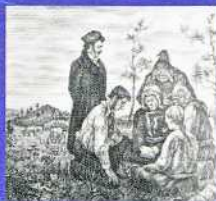


**«Иван Иванович Горбачевский  
в Петровском Заводе»,  
литография, 1982г., 32х33.**

**ЧРОО «Экологическая инициатива» при финансовой поддержке Администрации  
Читинской области в рамках программы  
«Областной грант – 2006»  
по проекту «Храня историю - сохраняем дух нации» (руководитель Л.Е. Терпугова)**

**Издание подготовлено редакционным коллективом в составе:  
директор МУ «Музей декабристов» Коршунова О.В.  
научные сотрудники: Беломестнова Н.И.  
Исимоконова С.А.  
Фотография, макет: Гребенщиков П.О.**

**Сотрудники музея благодарят:  
генерального директора ООО «Руссдрагмет» Ойфа Валерия Александровича,  
заместителя директора филиала ООО «Руссдрагмет» г. Чита Рюмкина Романа  
Александровича за участие в сохранении историко-культурного наследия  
г. Петровска-Забайкальского и финансовую помощь в издании альбома.**



---

г. Петровск-Забайкальский  
2006 г.